

# Östra Teatern

Hej!

Här kommer lite information om utbildningspjäserna *När Lillan kom till jorden* och *Mohikan med vita strumpor* – skrivna av dramatikern och journalisten Gunilla Boëthius och producerade av Östra Teatern.

*När Lillan kom till jorden* handlar om mötet mellan sjukvårdspersonal och nyblivna föräldrar till barn med funktionshinder. Läkaren ger diagnos och en familjs liv rasar samman. Hur avgörande är det hur diagnosen ges? Kan det över huvud taget göras på ett bra sätt? Vad behöver föräldrarna i denna utsatta situation? Och vad kan sjukvårdspersonal och andra runt omkring göra? I föreställningen berättar föräldrar, läkare och annan sjukvårdspersonal om detta ögonblick och vad som händer sedan.

Sedan april 2003 har *När Lillan kom till jorden* visats snart 80 gånger på bl a Akademiska sjukhuset i Uppsala, Sachsska- och Astrid Lindgrens Barnsjukhus, habiliteringsavdelningar, NOBAB, Riksgymnasiet i Kristianstad, Socialstyrelsen, på försäkringskassor, utbildningar och som öppen föreställning på Rosenlundsteatern, Tellusbiografen, Östgöteatern och i riksdagen.

Den 4 maj 2005 har uppföljaren premiär – *Mohikan med vita strumpor*. I denna pjäs växer de funktionshindrade barnen upp, börjar skolan och blir tonåringar. Hur fungerar det att gå i skolan när man har ett funktionshinder? Vad innebär det att vara mitt uppe i den turbulenta tonårstiden och ha ett rörelsehinder, en CP-skada eller att vara autistisk? Och vad tycker föräldrar, lärare och personal inom vården? *Mohikan med vita strumpor* berättar om mobbning och utanförskap, kaos och katastrof. Men också om styrkan att våga utmana ”den kvävande handikappvänligheten”. Att stå för vem man är genom att bli punkare med mohikanfrisyr...

Bägge pjäserna är baserade på ungdomars, föräldrars, sjukvårdspersonals och lärares autentiska upplevelser.

Föreställningarnas grundtema är **bemötande** av funktionshindrade och deras anhöriga. Pjäserna ruskar om, ställer saker och ting på sin spets och ifrågasätter på ett sätt som just den dramatiska formen är så lämpad för. Efter varje föreställning fångar ensemblen – där två av skådespelarna själva är föräldrar till barn med funktionshinder – upp publiken och deras tankar och känslor runt vad de just har sett och samtalar tillsammans. Vi och våra arrangörer upplever att pjäsen tillsammans med den efterföljande diskussionen ger en ökad förståelse – eller välbehövlig bekräftelse – för många människor som i sitt liv kommer i kontakt med personer med funktionshinder.

Pjäserna riktar sig till personal som arbetar på habiliteringsavdelningar, vårdcentraler, barnavård- och mödravårdscentraler, handikapp- individ- och familjeomsorg samt alla som i sin vardag möter människor med funktionshinder, exempelvis arbetsterapeuter, sjukgymnaster, kuratorer, tandläkare, personliga assistenter, handläggare på försäkringskassor, skolpersonal, studenter, politiker samt funktionshindrade och deras anhöriga.

## Pressröster om *När Lillan kom till jorden*:

*"Pjäsen är 45 minuter lång och under denna korta tid hinner en hel del sanningar träffa mig rakt i hjärtat. Jag rörs nästan till tårar när jag helt plötsligt förstår en del av de känslor som mina föräldrar, förmodligen kände när jag själv kom till världen"*  
Sari Nykvist, Stiletten 2/03

*"Det är gjort som ett högst levande och gripande diskussionsunderlag..." "Bra bruksteater, minsann inte bara för vårdpersonal."*  
Folkbladet Östgöten 18/2-04

*"Manuset bygger på djupintervjuer med många föräldrar. Replikerna är hämtade direkt från dessa samtal och borrar sig genom huden."*  
Dala-Demokraten 14/5-04

*"Jessica Forsberg, Jill Runestedt och Kalle Heino hoppar skickligt mellan karaktärer och känslöstämningar och ger oss en gripande föreställning om något som är så svårt att det oftast bara händer andra"*  
Tidningen Ångermanland 17/9-04

**Östra Teatern**

Maria Prästgårdsgata 32 D • 118 52 Stockholm

Tel 08-720 07 47, 070-797 64 64 • [ostrateatern@bredband.net](mailto:ostrateatern@bredband.net)